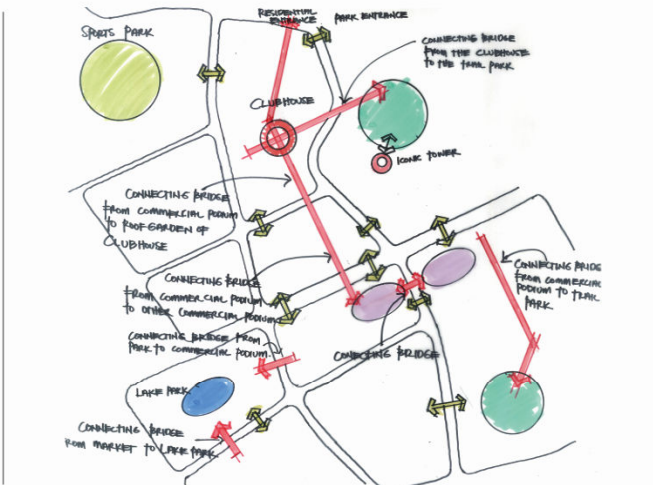




主创：张焱



这不是一个普通的社区，而是不一般的生活体验，或是一段生活旅程。由此“漫步”的理论重新融入城市社区公园体验中，与当初的“逃离”城市的构想截然相反，让人们重新“回归”城市，收获意想不到的惊喜。



设计理念：
公园里的房子---“公园时代”

我们希望创造一个“刚需生活体验社区”三大生活主题：承接、平衡、回归。对关内外溢人口的承接；平衡不同家庭结构的生活需求；回归生活本源；

To undertake the internal and external overflow population; balance the life needs of different family structure; return to the origin of life;

— FLOWER WITH LI LONGHUA —





Both visual focus, but also the use of functional needs

House has three entrances and exits to experience the lobby

5. 优雅的悬臂结构，从建筑群中伸出来，既是电影院线的主厅，又是大型特色餐饮中心；既是视觉的外焦点，又是使用功能的内需要；

6. 住宅设有三个出入口体验大堂：

- a. 来自于地下车库，方便且便于管理；
- b. 来自于和地面平交的大堂接待区；
- c. 来自于屋顶公园，门禁将住宅人流与公共人流分离。

设计亮点

1. 通过一条叫“空中漫步”的线型公园景观步行道将各地块串联起来，同时带来大量的商业、休闲人流；
2. 串联商墅之间的公园景观部分，点缀着大小不同的平台区，是即兴表演、家庭野餐（非明火）、朋友聚会、浪漫婚纱摄影外景点、艺术课堂、日光浴等各类活动的绝佳场所；
3. 商业广告牌与人流动线的交点形成终端的公园眺望台，它构成了屋顶公园主道的“枝丫”，并提供了极佳的城市视野；
4. “超现实主义”体验，通过“故意”创造的缺口区域，设置有“阶梯式”坐席区，让人们主动透过“桥”下的结构，看到“宝华路”上的车来车往；

